

Linn Series 3, la première enceinte connectée du constructeur audiophile écossais est la plus chère du marché



Linn est un constructeur écossais emblématique du monde audiophile. Il est autant connu pour son attachement indéboulonnable à la platine vinyle que pour son approche avant-gardiste, dès 2007, année de la naissance du premier iPhone, de l'audionumérique et de la musique en streaming. Il vient de lancer, tout d'abord en exclusivité chez Harrods, le célèbre grand magasin de luxe londonien, sa première enceinte connectée.

L'audio connectée, chez Linn on connaît. L'écossais a été le premier grand constructeur de Hifi très haut de gamme à s'y lancer, dès 2007 et sans aucune retenue. Aujourd'hui, tous les systèmes audio Linn du plus petit [ensemble Majik](#) jusqu'au [Klimax, totalement High End](#), sont connectés. Mais bizarrement, jusqu'à présent le constructeur avait préféré concevoir

des minichaines connectées comme la Kiko, plutôt que des enceintes connectées tout-en-un. Mais l'absence est enfin comblée avec la Linn Series 3 qui vient d'être dévoilée.



Cette nouvelle enceinte connectée Linn Series 3 s'annonce très ambitieuse à moins qu'elle ne cible d'abord la clientèle bling-bling de chez Harrods où elle sera vendue en exclusivité jusqu'à la fin de l'année. En effet, son prix est de 2950 £ (soit plus de 3350 € au cours actuel). C'est plus cher que la plus chère des enceintes Phantom Premier de Devialet (2900 €) ou encore que la Cabasse Pearl (2800 €) qui trône en haut de notre classement des meilleures enceintes connectées.

La Linn Series 3 utiliserait un tout nouveau système de lecture de musique en streaming. Elle se connecte au réseau en Ethernet ou WiFi et possède une liaison Bluetooth. Elle permet de lire les fichiers de musique disponibles localement en DLNA/UPnP ou grâce au moteur Roon et peut se brancher en ligne à Spotify, Tidal ou Qobuz. Il est également possible de la commander en AirPlay et chose assez rare sur une enceinte connectée, elle possède une entrée HDMI ARC afin de pouvoir se raccorder à un téléviseur.



Une version esclave, légèrement moins chère (2450 £), Linn Series 3 Partner à connecter au port Exakt Link d'une enceinte Linn Series 3 "classique" permet de former un système stéréo. Le fonctionnement de plusieurs Linn Series 3 en configuration multiroom est également possible ainsi que le pilotage vocal à partir d'appareils Alexa.

La Linn Series 3 se pilote également depuis sa plaque en verre tactile du dessus de son coffret ou à partir de l'application Linn Kazo pour iOS et Android.

Le coffret de la Linn Series 3 mesure 25 x 29,6 x 20,6 cm. Il est moulé dans une céramique synthétique. Il prend la forme d'un ballon de verre à vin et enferme des amplificateurs en classe D de 2 x 100 watts. Sa grille métallique frontale de découpe ovoïde, en finition dorée exclusive à Harrods ou chromée pour le modèle de série, protège un tweeter à dôme en soie de 19 mm et un boomer à fort débattement de 16 cm fonctionnant en charge close de 6,5 litres. La technologie Exakt propre à Linn aligne les deux haut-parleurs en phase, appliquant un léger retard à l'émission du tweeter afin qu'elle arrive aux oreilles de l'auditeur en même temps que celle du boomer. La Linn Series 3 est par ailleurs compatible avec le système Space Optimisation de correction acoustique en fonction de la pièce d'écoute propre au constructeur écossais.

Nos confrères de What Hifi, qui ont eu l'occasion d'écouter rapidement la Linn Series 3, ont été impressionnés par ses performances sonores, saluant sa restitution extrêmement propre et articulée. Néanmoins, ils s'interrogent sur le prix du produit rappelant qu'il est, par exemple, deux fois plus élevé que celui d'une [Naim Mu-so 2](#).

Sources : What Hifi, www.linn.co.uk