

The Pearl Akoya : l'enceinte sans-fil connectée selon Cabasse, en version compacte

Un an après l'annonce de [The Pearl](#), les Bretons de Cabasse persistent et signent avec une version mini : The Pearl Akoya. Plus petit, moins puissant, mais surtout plus abordable, ce modèle compte bien faire de l'ombre à son grand rival Devialet.

Cabasse suit la tendance amorcée par Devialet avec sa série d'enceintes sans-fil connectées [Phantom](#). La marque audio hi-fi bretonne s'est lancée dans ce type d'enceinte l'année dernière avec [The Pearl](#), un modèle aux prétentions et au prix hors-norme puisque lancé à 2 790 € l'unité. Cette année, Cabasse revient (un peu) sur Terre avec une version mini au prix plus doux (1 490 € l'unité) : The Pearl Akoya.



The Pearl (à gauche) et The Pearl Akoya (à droite). © Cabasse

The Pearl Akoya reprend le travail de conception et le design sphérique de sa grande sœur, mais trouvera plus facilement sa place dans la maison (gabarit de

220 x 220 x 200 mm pour 8 kg contre 326 x 327 x 323 mm et 18 kg). L'enceinte est protégée par une coque renforcée en fibre composite recouverte de six couches de laque et par une grille en métal perforée avec fixation aimantée. Elle héberge un dissipateur et est entourée d'un anneau, tous deux faits d'aluminium. La petite dernière de Cabasse est contrôlable à distance via une télécommande ou l'app mobile Cabasse Stream Control.



© Cabasse

En matière de connectivité sans-fil, on retrouve le Wi-Fi pour l'accès aux fichiers sur le réseau local (DLNA), le multiroom (Cabasse Stream uniquement) et l'accès aux services de streaming tels que Deezer, Spotify, Napster, Qobuz ou encore Tidal. The Pearl Akoya est en mesure de lire des flux audio WAV, AIFF, ALAC, AAC, WMA et MP3, jusqu'en 192 kHz/24 bits. Le Bluetooth est aussi de la partie avec une compatibilité avec le codec aptX. The Pearl Akoya n'est pas totalement dépourvue de connexions filaires, car on retrouve une entrée analogique mini-jack 3,5 mm et une entrée optique à l'arrière. Un port RJ45 et un port micro-USB sont également présents. Cerise sur le gâteau, le micro interne permet d'invoquer et d'interagir avec l'assistant vocal intelligent Google Assistant. Une compatibilité Alexa est prévue pour plus tard par le biais d'une mise à jour.



© Cabasse

The Pearl Akoya est présenté comme “*le nouveau joyau acoustique*” de la marque et promet, entre autres, “*un son d’une extrême pureté, sans aucune altération, coloration ou distorsion*”, rien que cela. Pour ce faire, la version compacte hérite des mêmes innovations que sa grande sœur, notamment un système de calibration acoustique automatique (CRCS) pour assurer des performances sonores optimales, quelle que soit sa position dans la pièce.



© Cabasse

L’enceinte héberge un haut-parleur coaxial “BCI” de 13 cm avec membrane fibre de carbone à l’avant, en charge de la reproduction des médiums/aigus, et d’un woofer “HELD” (High Excursion Low Distorsion) de 17 cm avec une excursion linéaire de 20 mm pour la reproduction des basses fréquences. Le premier est alimenté par une amplification de 2 x 300 W, tandis que le woofer est épaulé par une amplification de 450 W, le tout en classe D. La réponse en fréquence annoncée serait comprise entre 37 Hz et 27 kHz.

The Pearl Akoya arrivera sur le marché au mois de novembre au prix de 1 490 €. Un étui de transport sera fourni avec l’enceinte.