

[Mac4Ever](#) [Refurb](#) [Guide d'achat Apple](#) - [Des conseils sur toute la gamme Apple](#) [Débuter sur Mac](#)  
[Test Cabasse The Pearl : une enceinte "bijou" pour chasser sur les terres de Devialet](#)



[Actu](#) [Dossiers](#) [Forum](#) [Photos/Podcasts](#) [Petites Annonces](#) [V.I.P.](#)

4241 connectés

[→ Proposer un dossier](#)

[Tous les articles et dossiers du monde Apple : iPhone, iPad, Mac et iPod](#)  
[Enceintes, casques, housses et autres accesso](#)  
[HomePod, AppleTV et iPod](#)  
[Tous les dossiers](#)

## Test Cabasse The Pearl : une enceinte "bijou" pour chasser sur les terres de Devialet

Le 16/09/2019 à 17h24

[Par June](#)

La marque française emblématique, un temps dans l'escarcelle du japonais Canon, sort sa vision sphérique et luxueuse d'une enceinte connectée haut de gamme.



Mac4Ever

THE PEARL by Cabasse (1080p)

Le résultat d'un travail de longue haleine

**The Pearl** aura demandé trois années de recherches et de développement aux montpelliérains d'Awox, propriétaires de la marque depuis 2014 . Cette enceinte connectée active « haute définition » de 32 centimètres de diamètre concentre toute l'expertise et la technologie de la [mythique Sphère](#), dans une enceinte active compacte au format arrondi.



**La firme promet une parfaite restitution de la musique sans aucune altération, coloration ou distorsion.**  
« The Pearl a de quoi séduire les audiophiles les plus exigeants souhaitant évoluer vers un produit compact, sans fil, et sans compromission dans la qualité acoustique! »



Le côté « luxueux » de la Pearl saute aux yeux dès la livraison de l'enceinte. Le carton s'ouvre en oblique, avec des liens en tissu retenant le couvercle afin de dévoiler l'enceinte« boule », nichée dans un écrin circulaire en



feutrine. **Une fois déballée, l'enceinte offre immédiatement une finition à la hauteur de ses ambitions.**



**Pas moins de 6 couches de laque ont été nécessaires pour obtenir le meilleur rendu dans 2 finitions possibles**, noire métallique anneau pur chromium, ou blanc nacré anneau argenté. Le design est marqué, avec une partie « soufflet » séparant l'avant et l'arrière de l'enceinte et offrant un côté vintage, ainsi que trois anneaux obliques chromés permettant d'asseoir la sphère.



On pourra alors regretter que les anneaux (signature stylistique de Cabasse depuis son renouveau, comme sur l'enceinte nomade [Swell](#)) soient en plastique et non en métal, peut-être pour contenir le poids de l'ensemble. En effet, **soulever The Pearl permet de constater que Cabasse n'a pas lésiné sur le matériel intégré à l'intérieur de la sphère**, avec un rassurant 18 kg sur la balance.



**Les matériaux utilisés fleurent bon le haut de gamme avec du carbone pour les haut-parleurs avant et arrière**, et une télécommande circulaire lourde (245 grammes), efficace (seules quelques commandes sont présentes, le reste se retrouve sur l'App), et plaisante à manipuler. Le volume se réglera en tournant la partie chromée supérieure, et les différents boutons permettent de changer de source, de plage, et de choisir parmi les réglages personnalisés.

Une fiche technique impressionnante

**Cabasse a développé et intégré le « premier haut-parleur triaxial » (un coaxial devant et un haut-parleur de grave dans le même axe à l'arrière de l'engin) compact jamais réalisé**, pour atteindre une compacité, une tenue en puissance et une réponse en fréquence large et lisse de 14 Hz à 27 kHz sans distorsion, selon la marque.





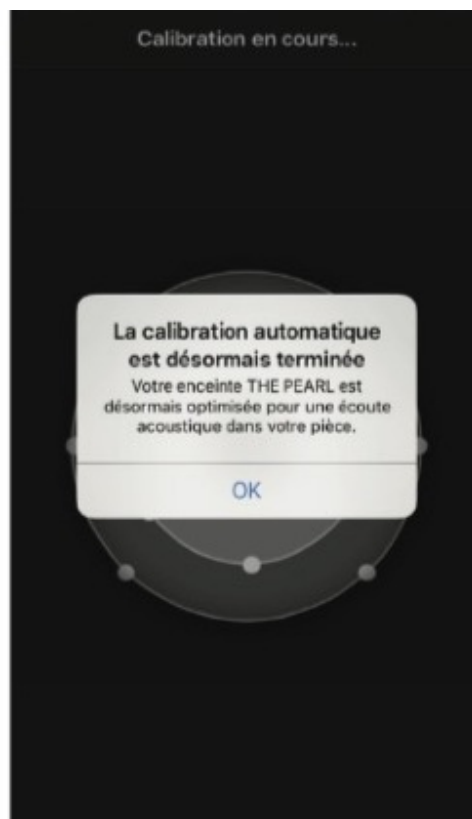
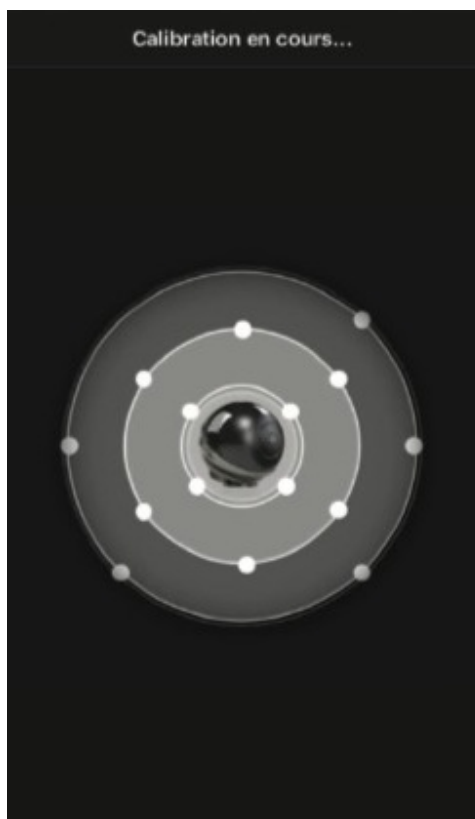
Son tout nouveau haut-parleur de grave en carbone de 25 cm, **permet une excursion linéaire de plus de 30mm**, offrant un niveau de basse réellement exceptionnel pour ce volume. Les médiums et les aigus seront assurés par un haut-parleur en carbone de 13 cm, épaulé par un tweeter de 25mm, placé en son centre afin de conserver une diffusion la plus cohérente possible.



**La fiche technique indique la présence de trois amplis, dont deux de 300 W pour les aigus et les médiums, et un de 1 000 Watts pour les graves.** [The Pearl](#) est dotée du Wi-Fi et du Bluetooth, d'entrées SPDIF et RCA et s'intégrera à l'écosystème multi room de la marque. Petite déception pour les aficionados d'Apple, Cabasse n'a pas jugé indispensable de fournir une compatibilité AirPlay, pour le moment.



**Cabasse propose un DAC Asahi Kasei AKM4490 de haut vol, capable de monter en 32 bit/768kHz et de lire les fichiers audio en MP3, AAC, WMA, FLAC et ALAC.** Le port USB ne permettra pas de brancher l'enceinte directement à un ordinateur, mais se contentera d'offrir la lecture sur un support externe, clé USB ou disque dur, dommage.



**L'application iOS donne accès aux catalogues de Spotify, Deezer, Qobuz et Tidal,** permet de changer de sources, d'appairer deux enceintes, ou encore d'opter pour une diffusion en multi-room. Le programme utilisera également le microphone intégré du smartphone pour adapter le rendu sonore à la pièce d'écoute. Au niveau des assistants virtuels, Alexa et Google Assistant sont évidemment de la partie, mais il faudra associer l'enceinte à un appareil externe (Google Home, Echo), la Pearl étant dépourvue de microphone.

Un rendu sonore bluffant

Difficile de ne pas être impressionné par la Pearl à la première écoute. En prenant soin de la nourrir de fichiers de qualité, **le résultat est tout simplement bluffant pour le format de l'enceinte.** S'il est tout à fait possible de profiter du Bluetooth (avec une latence vraiment importante), c'est bien en diffusant de l'audio non compressé que l'appareil donnera toute sa mesure.





**L'ensemble du spectre sonore est soigné**, sans mettre en avant une partie plutôt qu'une autre. Les aigus sont brillants et ultra définis, sans jamais devenir usants, les médiums sont bien présents et les graves profitent du coffre de l'amplificateur 1 000W et du débattement important pour proposer une assise difficile à obtenir sans s'offrir du matériel haut de gamme volumineux.



Là où The Pearl tire vraiment son épingle du jeu, **c'est en offrant un contrôle parfait des différents registres, la dynamique est vraiment exceptionnelle et permettra de profiter des variations d'intensité millimétriques** (si elles n'ont pas été écrasées à l'enregistrement ou au mastering) avec des sections cordes et cuivres ciselées, et un grave qui ne devient jamais boueux, même en poussant à un niveau très (très !) élevé,



Cabasse annonçant 120 dB max. Avec une telle puissance embarquée, l'enceinte s'avérera suffisante pour sonoriser les volumes les plus importants.

## Conclusion



Une excellente enceinte se reconnaît à sa capacité à pousser son acquéreur à diffuser l'intégralité de sa collection musicale, et d'en faire découvrir, ou redécouvrir, avec bonheur les détails. Et The Pearl fait clairement partie de cette catégorie. Si le design osé ne vous rebute pas, l'enceinte de Cabasse sera une compagne sûre pour des séances d'écoute intenses et prolongées. Les plus sceptiques, ne jurant que par le format traditionnel, pourraient bien être surpris au détour d'un showroom doté d'une pièce d'écoute digne de ce nom. On pourra regretter l'absence de compatibilité AirPlay, pourtant pratique et de plus en plus souvent proposée par la concurrence. Dernier point, la technologie embarquée et l'accès au haut de gamme Cabasse ont un coût certain. Il faudra en effet déboursier pas moins de **2 790 euros** pour une enceinte, une somme largement suffisante pour se monter un système audio satisfaisant. Ce tarif élitiste réservera l'écoute en stéréo (**5580 euros**) à un petit nombre d'élus, garantissant par la même occasion une certaine exclusivité.

- [L'enceinte The Pearl noire de Cabasse à 2790 euros](#)
- [L'enceinte The Pearl blanche de Cabasse à 2790 euros](#)

- Design: 4
- Connectique: 4
- Performance: 5

- Tarif: 3



Les Plus :

- Enceinte design et compacte
- Finition
- Rendu bluffant
- Télécommande agréable



Les Moins :

- Pas d'AirPlay
- Anneaux en plastique



Configuration :

- Source en Bluetooth, USB, Wi-Fi/Ethernet, RCA, optique



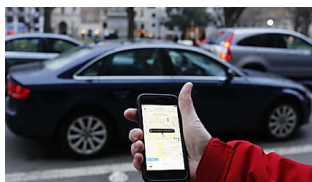
Prix :

- [Dès 2790 euros](#)

4/5



## Contenus sponsorisés



**Téléphones portables : des ondes nocives pour la santé ?**  
France Info - Internet



**Ultim de Boursorama Banque: profitez-en !**  
Boursorama Banque

**BRIMNES Cadre lit avec rangement**  
Ikea

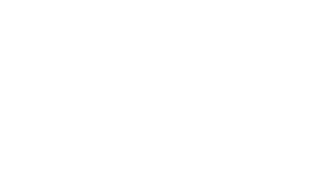
Recommandé par



**13 coups de midi : Paul doit tout rendre**  
Buzger France



**Lidl: découvrez le catalogue de nos offres exclusives !**  
Lidl



**Cette astuce oubliée soulage les douleurs articulaires (dès le premier jour)**  
Pure Santé Info



**Ce nouveau maillot de bain fait fureur au Japon et on comprend pourquoi !**  
Les top vidéos du moment



**Marre de ronfler? Utilisez cette astuce étrange chaque soir**  
Info Bien-Être

[\*\*La puce U1 des iPhone 11/Pro ferait bien plus que la simple détection de balises\*\*](#)

[\*\*Apple veut encore plus de Memojis \(et une interface de création optimisée\)\*\*](#)

**Les réactions à ce dossier**



[Réagir dans le forum](#)

@lillegubben

16/09, 18:02

C'est moche et la photo du modèle noir n'améliore vraiment pas le design avec ces lumières dures et douces (à la fois ?) et le reflet du fond blanc coupant à moitié l'enceinte. À ce prix de vente ils auraient pu prendre un meilleur photographe, désolé pour celui qui a pris la photo.

@numerix

16/09, 18:50

2790€ et pas de stéréo 🙄

@406

16/09, 19:04

Le design est à peine pompé sur le PV1D de chez BW...

[Envoyé depuis Mac4Ever Mobile](#)

@sixenligne

16/09, 19:20

Les cabasses ont ce design depuis 10ans au moins...

Après 6000 pour une bonne chaîne complète c'est pas si énorme si le rendu est au niveau.

J'ai pu essayer les kef (dans les 2200) et c'est pas mal pour le prix. Les devialet gold en stereo aussi (mais l'appli est laborieuse, je lui préfère roon sur mon devialet d250).

A écouter comme second système ça peut le faire

[Envoyé depuis Mac4Ever Mobile](#)

@tlb [tdr]

16/09, 19:58

**Posté par "sixenligne"**

Après 6000 pour une bonne chaîne complète c'est pas si énorme si le rendu est au niveau.

Sauf que pour fournir les mêmes fonctionnalités qu'une chaîne hifi « classique », il faut lui adjoindre un pré-ampli si on veut avoir plusieurs sources type radio/cd-dvd-br/Box TV-Apple TV-PS4-Shield-videoprojecteur. Il faut aussi des pieds pour surélever les enceintes, une télécommande universelle, ce qui commence à faire, et en plus c'est difficilement évolutif vers du home cinéma multi-canaux.

Je suis dubitatif sur ce type de produits 🙄

@nico661

16/09, 20:31

Super test merci!! 👍👍

Moi je me tâte pour une enceinte Devialet phantom reactor 900W pour Noë, que j'ai pu écouter et que j'adore, mais je n'ai pas pu la comparer à la Cabasse évidemment... 😊 Un petit comparatif peut être mac4ever ? 😊 surtout que la Devialet est un peu plus accessible autour de 1000€...

@knx

16/09, 21:30

**Posté par "406"**

Le design est à peine pompé sur le PV1D de chez BW...

Pour faire un tri-axial, le design est assez limité 🙄

@cv21

16/09, 22:42

**Posté par "406"**

Le design est à peine pompé sur le PV1D de chez BW...

Il me semble que "La Sphere" de Cabasse date de 2006. Comme le fait remarquer knx, un tri-axial c'est une autre paire de manche que deux haut-parleurs dos à dos.

Au minimum un haut-parleur dans une forme ronde, je pense aux enceintes Epsilon BS50 (1957), BS40/2 (années 60),... Ils ont tout pompé chez BW ;-)

Sinon, c'est cool de lire des articles sur le son, merci. Enfin, Brest ou Montpellier, chez Cabasse ils aiment l'air marin !

@ljuba

17/09, 02:32

Lilleguben ne critique jamais la moindre chose d'un article. Les fanboy vont transpirer et spammer le - 😏

[Envoyé depuis Mac4Ever Mobile](#)

@miguelange

17/09, 02:33

En prenant une airport express et en sortant en optique, airplay est dispo assez facilement.

[Envoyé depuis Mac4Ever Mobile](#)

@rico7578

17/09, 11:36

Bcp trop chères...

Pareil que les Devialet, qui n'ont pas un son top du top contrairement à ce qu'on croit.

En effet, cela manque de justesse et d'équilibre, c'est très axé sur le côté "en mettre plein la vue" et "faire des soirées avec les basses à donf".

Mais les vrais audiophiles passeront leur chemin...

Même des Kef LS50wireless ou des LSX seront qq part plus "équilibrées" et ce pour bcp moins cher (surtout qu'elles sont stéréo d'office et compatibles Airplay2 pour la LSX)...

Et puis pour le design pur, rien ne vaut Bang&Olufsen à mon avis...

@abparis

19/09, 14:56

### Posté par "sixenligne"

Les cabasses ont ce design depuis 10ans au moins...

Après 6000 pour une bonne chaine complete c'est pas si enorme si le rendu est au niveau.

J'ai pu essayer les kef (dans les 2200) et c'est pas mal pour le prix. Les devialet gold en stereo aussi (mais l'appli est laborieuse, je lui préfère roon sur mon devialet d250).

A écouter comme second système ça peut le faire

Franchement,

J'ai une salle dédiée depuis plus de 20ans, dedans 5 enceintes identiques cabasse .

Et j'ai été tester plusieurs fois les devialets et chaque fois je trouve ça décevant.

Ça fait de l'effet, ça flatte le gogo nourri au mp3... mais vraiment ça manque de haut medium et de definition générale...

Un opera ou du jazz dessus sont toujours très très frustrants...

Mais bon, c'est bien markete par LVMH et Niel donc ça plait...

Mais vraiment je le répète, essayer des devialet est frustrant pour qui aime le bon son.

Ce n'est pas mauvais du tout mais frustrant et très mauvais rapport qualité prix.

@cabasse

19/09, 17:29

### Posté par "nico661"

Super test merci!! 👍👍

Moi je me tâte pour une enceinte Devialet phantom reactor 900W pour Noë, que j'ai pu écouter et que j'adore, mais je n'ai pas pu la comparer à la Cabasse évidemment... 😏 Un petit comparatif peut être mac4ever ? 😊 surtout que la Devialet est un peu plus accessible autour de 1000€...

Bonjour à toutes et tous ! Nous tenons d'abord à remercier Mac4ever pour ce test sur THE PEARL. 🙏 En ce qui concerne le comparatif, nous vous suggérons de comparer deux produits de format, puissance et investissement équivalents. Contactez-nous ou votre revendeur Cabasse le plus proche si vous avez des questions ! #AcousticEmotions