



Home cinéma : le guide du débutant

Maxime Claudel - 06 avril 2019

Vous avez envie de vous en mettre plein les oreilles lors de vos séances de cinéma à domicile ? On vous donne quelques conseils pour faire les bons choix.

La suite après cette publicité

Le cinéma n'est pas qu'une affaire d'image. Quand vous allez assister à une projection dans une salle obscure, c'est pour vivre un spectacle total, alliant plaisirs visuels et sonores. Par chance, depuis plusieurs années déjà, il est possible de revivre une partie de cette expérience chez soi. Et, aujourd'hui, le marché du home cinéma — le cinéma à la maison — offre un choix pléthorique pour qui souhaite s'y intéresser. À tel point qu'il peut apparaître complexe, voire inaccessible pour les novices.

Pour faire simple, un home cinéma est composé d'un amplificateur (tout-en-un ou combo préampli et ampli de puissance), de plusieurs enceintes, d'un caisson de basse (option très recommandée) et de câbles pour relier le tout. L'amplificateur fait office de pièce centrale étant donné qu'il doit être relié à un téléviseur (ou un vidéoprojecteur) et aux sources (lecteurs Blu-ray, consoles, box télé, etc.).

En cours (8 min)

Home cinéma : le guide du débutant





Amplificateur Onkyo TX-RZ830 // Source: *Son-Vidéo*

La suite après cette publicité

AMPLIFICATEUR

L'amplificateur est l'élément le plus important d'une configuration home cinéma. Et, paradoxalement, il est aussi celui qui sera le plus susceptible d'être rapidement remplacé — au gré des évolutions technologiques (nouvelle norme HDMI, nouveaux formats sonores, ajout de fonctionnalités connectées...). Comme tous les produits, il existe différentes gammes et évidemment, différents prix.

Si l'on devait résumer facilement, plus vous payez, plus l'ampli :

- Sera puissant et susceptible de convenir à une grande pièce ;
- Réunira de ports HDMI, aussi bien en entrée qu'en sortie (utile pour celle ou celui qui voudrait mettre un téléviseur et un vidéoprojecteur dans une même pièce) ;
- Acceptera d'enceintes (de 5 à 9 en règle général) ;
- Proposera des fonctionnalités annexes (Bluetooth, AirPlay, assistants vocaux, etc.).

En 2019, les amplificateurs, même entrée de gamme, sont généralement compatibles avec les formats sonores (Dolby ou DTS) et vidéo (4K, HDR10 et Dolby Vision) du moment. Vérifiez quand même la fiche technique au moment de l'achat. Notez par ailleurs qu'ils sont livrés avec un micro dédié à la calibration, étape nécessaire une fois que tout est branché. Elle permet de régler *correctement* (et automatiquement) les enceintes en fonction de leur placement.

En cours (8 min)

Home cinéma : le guide du débutant



0

Pour bien choisir son amplificateur, au-delà de la question du budget, il est nécessaire de visualiser la taille de la pièce où sera situé le home cinéma. Pour un petit salon, il est tout à fait envisageable de privilégier un produit milieu de gamme. Mais il faut également veiller à anticiper pour ne pas se retrouver bloqué. Par exemple, n'achetez pas un amplificateur limité à cinq canaux pour gagner quelques euros si vous êtes dans l'optique de passer à sept enceintes tôt ou tard. Dans le cadre de l'acquisition d'un home cinéma, les besoins de demain sont aussi importants que ceux d'aujourd'hui — d'autant que les produits sont chers. Qui plus est à une époque où les ruptures technologiques sont moins *radicales*.

Nos recommandations :

- Denon AVR-X550BT 5.2 ;
- Marantz SR-5012 7.2 ;
- Onkyo TX-RZ830 9.2 .

ENCEINTES

Comme pour les amplificateurs, il existe de nombreux acteurs sur le marché des enceintes. Et plus vous investirez, plus vous aurez du matériel de qualité, en termes de design comme de restitution sonore. Sur le papier, vous pouvez associer autant d'enceintes que vous voulez. Dans les faits, vous serez limités par les prestations de votre amplificateur ainsi que par la taille et/ou de l'agencement de votre pièce.

Les configurations sont normées de la manière suivante : x.y.z, x étant le nombre d'enceintes au sol, y le nombre de caissons de basse (1 ou 2 généralement) et z le nombre d'enceintes dédiées aux effets 3D (dans l'idéal, placées au plafond).



Kit 5.1 Cabasse Alcyone 2 // Source: Cabasse

Cela paraît évident : il est préférable d'associer des enceintes d'une même marque, si possible d'une même famille (les enceintes Atmos étant les seules exceptions à cette règle en cas de placement impossible au plafond). Pour compliquer un peu plus l'affaire, il existe des **couples enceintes/ampli plus pertinents que d'autres quant à l'homogénéité du rendu.**

Autre évidence, la taille des enceintes dépend de celle de votre pièce. Un petit kit d'enceintes compactes conviendra très bien à un petit salon. Pour aller plus loin, il faudra partir sur deux colonnes associées à une centrale devant et deux bibliothèques derrière. Pour le Dolby Atmos ou le DTS:X, qui ajoutent des effets 3D (exemple : le survol d'un hélicoptère), il existe des enceintes spécialement conçues pour être posées sur d'autres enceintes. Orientées vers le plafond, elles autorisent les effets 3D en faisant *rebondir* le son sur le plafond.