

Cabasse



Since 1950

LUXURY AUDIO

ENCEINTES CONNECTÉES HAUTE-RESOLUTION
HIGH-RESOLUTION CONNECTED SPEAKERS



THE PEARL PELEGRINA

Cabasse



Since 1950

A PROPOS | ABOUT US

Cabasse, spécialiste français de l'acoustique depuis 1950 et pionnier du haut-parleur coaxial, consacre tout son savoir-faire à la réalisation d'un objectif majeur : la reproduction musicale parfaite.

Face à l'océan Atlantique, source d'inspiration, le Cabasse Acoustic Center regroupe toutes les compétences et moyens techniques nécessaires à l'innovation acoustique. Il est équipé d'une chambre sourde de qualité exceptionnelle, de modules de mesure laser, d'outils de simulation de pointe et d'un atelier de production.

Les ingénieurs R&D et acousticiens conçoivent les systèmes audio les plus avancés technologiquement. Une offre très large d'enceintes, prestigieuses, classiques, Home-Cinema ou encastrables permet de satisfaire tous les besoins.

La gamme d'enceintes connectées haut de gamme, The Pearl Collection, qui allie le meilleur de l'acoustique, de la connectivité et du design, a été conçue dans ses moindres détails pour satisfaire les audiophiles les plus exigeants et leur faire ressentir, comme sur tous les systèmes Cabasse, le meilleur des émotions acoustiques.

Cabasse, a French specialist in acoustics since 1950 and precursor of the coaxial loudspeaker, constantly innovates to pursue its goal: perfect musical reproduction.

Facing the Atlantic Ocean, a source of inspiration, the Cabasse Acoustic Center brings together all the skills and technology needed for acoustic innovation. It is equipped with a smart anechoic chamber, laser measurement modules, state-of-the-art simulation tools and a production workshop.

R&D engineers and acoustic specialists design the most technologically advanced audio systems. A wide range of speakers prestigious, classic in-home cinema or in-wall speakers that can satisfy all needs.

The Pearl Collection, a range of high-end connected loudspeakers, combines the best of acoustics, connectivity and design. It has been conceived down to the smallest detail to satisfy the most demanding audiophiles and to make them feel the best acoustic emotions: the goal of all Cabasse systems.

Acoustic Emotions

L'ABOUTISSEMENT DE 75 ANS D'INNOVATION
THE RESULT OF 75 YEARS OF INNOVATION

4

THE PEARL COLLECTION

LIFESTYLE DESIGN

THE PEARL PELEGRINA	10
THE PEARL	12
THE PEARL AKOYA	14
THE PEARL MYUKI	16

SOLUTIONS 2.1 & 5.1 INNOVANTES | 2.1 & 5.1 INNOVATIVE SOLUTIONS

THE PEARL KESHI	20
THE PEARL SUB 2.1 I03	22
THE PEARL SUB 2.1 RIGA	24
THE PEARL SUB 2.1 BALTIC 5	26
THE PEARL SUB 2.1 MINORCA	28
THE PEARL SUB 2.1 MURANO	30

SPECIFICATIONS TECHNIQUES | TECHNICAL SHEET

CLASSIC COLLECTION

RIALTO	40
AMP 240 S	42

TECHNOLOGIES ACOUSTIQUES | ACOUSTIC TECHNOLOGIES

TECHNOLOGIES LOGICIELLES | SOFTWARE TECHNOLOGIES

L'APPLICATION STREAMCONTROL | STREAMCONTROL APP

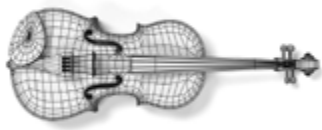
L'ACOUSTIQUE SELON CABASSE | ACOUSTICS BY CABASSE

L'ABOUTISSEMENT DE 75 ANS D'INNOVATION THE RESULT OF 75 YEARS OF INNOVATION



Georges Cabasse poursuivait un rêve : celui de la reproduction parfaite du son des concerts qu'il affectionnait tant.

Georges Cabasse was pursuing a dream: the perfect reproduction of concert sounds that he loved so much.



Créé en 1950 par Geoges Cabasse issu d'une famille de luthiers

Founded in 1950 by Geoges Cabasse, whose family specialized in luthiers

Site de développement et production en Bretagne

Development and production site in Brittany, France



Depuis 1952, l'utilisation de brevets sur nos haut-parleurs co-axiaux pour un son pur et naturel

Since 1952, the patented co-axial drivers have been used to create a pure and natural sound.

Une expérience du fitrage digital (DSP) depuis 2000. Nos systèmes s'améliorent au fil du temps par des mises à jour logicielles automatiques et gratuites.

Experience in digital signal processing (DSP) since 2000. Our systems are improved over time through automatic and free software updates



StreamCONTROL, une application mobile intuitive et évolutive pour une utilisation facile dans toutes les pièces de votre maison et avec toutes vos sources audio

StreamCONTROL is an intuitive and evolutive mobile application for a seamless use in all the rooms of your house and with all your audio sources

CRCS : Grâce à la connexion automatique de salle brevetée Cabasse, le son s'adapte à votre pièce

CRCS : Thanks to the Cabasse patented automatic room connection, the sound adapts to your room



2014. Rachat par le leader européen des technologies de connectivité (Ex AwoX)

2014. Acquisition by the European leader in connectivity technologies (Ex AwoX)

Technologie HELD brevetée sur nos haut-parleurs de grave pour une dynamique exceptionnelle sans distorsion

Patented HELD technology on our woofer drivers for exceptional dynamics without distortion

A FRENCH COMPANY



DÉCOUVREZ CABASSE

EXPERIENCE CABASSE



THE PEARL
PELEGRINA



THE PEARL



THE PEARL AKOYA



THE PEARL
MYUKI

THE PEARL COLLECTION

A L'UNITÉ ONE UNIT		✓	✓	✓
STEREO	✓	✓	✓	✓
TV	✓	✓	✓	✓
HOME CINEMA*		✓	✓	✓
ORDINATEUR COMPUTER				
SUR SOCLE ON BASE		✓	✓	✓
SUR PIED ON STAND	✓	✓	✓	✓
AU MUR ON WALL		✓	✓	✓
ECRAN LCD LCD SCREEN				
VOLUME DE PIÈCE ROOM VOLUME	40-80 m ²	30-50 m ²	20-40 m ²	15-30 m ²
PUISSANCE SONORE ACOUSTIC POWER	134 dB	124 dB	121 dB	100 dB
WATT RMS STEREO	7400	3200	2100	
CONTRÔLEUR REMOTE CONTROL	✓	✓	✓	
APPLICATION & MULTIROOM CABASSE	✓	✓	✓	✓
TRANSPORTABLE (SAC INCLUS)			✓	✓
BATTERIE BATTERY				12H

*Nécessite un pré ampli 5.1

*Requires a 5.1 preamp



2.1 THE PEARL
KESHI



THE PEARL
SUB 2.1 SYSTEM



RIALTO



AMP 240 S

CLASSIC COLLECTION

			✓
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓
✓			
✓	✓	✓	✓
	✓	✓	
✓	✓		
		✓	✓
20-30 m ²	30-80 m ²	20-40 m ²	20-70 m ²
115 dB		121 dB	
1050	1600	1050	215
✓	✓		
✓	✓	✓	✓

THE PEARL COLLECTION



THE PEARL MYUKI



THE PEARL KESHI



THE PEARL AKOYA



THE PEARL



THE PEARL PELEGRINA



THE PEARL SUB
IO3



THE PEARL SUB
RIGA 2



THE PEARL SUB
BALTIC 5



THE PEARL SUB
MINORCA



THE PEARL SUB
MURANO

DU SON HAUTE-RÉSOLUTION POUR TOUTES LES PIÈCES...

Des systèmes multiroom intercompatibles répondant à tous
les besoins grâce à l'application ultra-complète Cabasse
StreamCONTROL

HIGH-RESOLUTION AUDIO IN EVERY ROOM...

Intercompatible multi-room systems for every need with the ultra-
versatile Cabasse StreamCONTROL application



...ET POUR TOUTES LES SITUATIONS
...AND FOR ANY USE



THE PEARL PELEGRINA

LIFE
STYLE

STEREO
7400 W
RMS

WOOFER
2X30
HELD



L'INCOMPARABLE

Référence dans les systèmes connectés de luxe, tirant son nom d'une perle surnommée «l'incomparable», ce système doté de 2 enceintes actives, a été créé à l'occasion des 70 ans de Cabasse (les 70 premières étant numérotées). Désignée en France, conçue et produite dans nos ateliers en Bretagne, elle se distingue de par son style à la fois élancé et majestueux et son pied en forme de lissajou. Système audio d'exception, doté des meilleures technologies de la marque (dont celles de la Sphère), chaque enceinte contient 4 haut-parleurs sur le même axe, le fameux Tri coaxial Aramide Cabasse ainsi qu'un haut-parleur de basse de 30 cm HELD. Ces enceintes 4 voies intègrent dans leur socle 3700 watts rms : un plaisir d'écoute absolu.

THE INCOMPARABLE

A reference in luxury connected systems named after a pearl nicknamed the «incomparable», this system with 2 active speakers, was created for Cabasse's 70th anniversary (the first 70 pairs featured a numbered plaque). Designed in France, and produced in our workshops in Brittany, it is distinguished by its slender and majestic style and its lissajou-shaped stand. An exceptional audio system, equipped with Cabasse's best technologies including the Sphere's famous tri-coaxial Aramide driver and a 30 cm HELD woofer. These 4-way speakers integrate 3700 watts rms into their base: an absolute listening pleasure.



THE PEARL

LIFE
STYLE

MONO
1600 W
RMS

STEREO
3200 W
RMS

WOOFER
25
HELD



UNE EXPÉRIENCE ACOUSTIQUE UNIQUE

Fer de lance de la gamme, THE PEARL embarque un coaxial en carbone et un woofer de 25 cm HELD. Cette enceinte 3 voies peut être utilisée à l'unité ou à la paire. Chaque enceinte embarque trois amplificateurs regroupant 1600 watts RMS. Elle peut être montée au mur ou sur pied, utilisée autour d'une télévision ou dans une salle dédiée et peut sonoriser des pièces de grand volume.

A UNIQUE ACOUSTIC EXPERIENCE

Spearhead of the range, THE PEARL embarks a carbon two-way coaxial driver and a 25 cm HELD woofer. This 3-way speaker can be used as a unit or as a pair. Each speaker embeds three amplifiers totaling 1600 watts RMS. It can be wall-mounted, on base or on stand, and used with your TV, in a listening room or to fill a large room with high-end sound.



THE PEARL AKOYA

LIFE
STYLE

MONO
1050 W
RMS

STEREO
2100 W
RMS

WOOFER
17
HELD

TRANSPORT
BAG
INCLUDED



PURE, COMPACTE, PUISSANTE

Enceinte plus compacte que THE PEARL (22 cm de diamètre), ces haut-parleurs sont disposés aussi en Tri-Coaxial, avec un woofer de 17 cm HELD. Elle est aussi dotée de notre CRCS pour un rendu sonore optimal. Son design épuré lui permet une intégration discrète et un usage multiroom. Disponible sur pied ou en usage mural, elle peut aussi s'emporter partout grâce à son sac de transport.

PURE, COMPACT, POWERFUL

A loudspeaker more compact than THE PEARL (22 cm in diameter), it is also a tri-coaxial speaker with a 17cm HELD woofer. Like all Pearl systems, it is equipped with our CRCS for optimal sound rendering. Its sleek design allows for discreet integration and multi-room use. Available on a stand or wall-mounted, it can also be taken anywhere thanks to its carrying bag.



THE PEARL MYUKI

LIFE
STYLE

109
dB

STEREO
280 W
RMS

WOOFER
2X12
HELD

12H
BATTERY

TRANSPORT
BAG
INCLUDED



UN RAPPORT COMPACTITÉ /PERFORMANCES D'EXCEPTION

Ultra compacte (environ 2kg pour 17 cm de diamètre) fonctionnant en mono ou en stéréo à la paire, THE PEARL MYUKI est une enceinte transportable (sur batterie jusqu'à 12 heures, smart wifi, ou sur secteur) au design d'enceintes bijoux et embarquant les meilleures technologies des enceintes THE PEARL (diffusion formats High Res, multiroom, multi sources, micro de calibration...)

Un plaisir d'écoute pour toutes les occasions (sac de transport sur mesure inclus), et jusqu'à 109 db en crête !

AN OUTSTANDING COMPACTNESS/ PERFORMANCE RATIO

THE PEARL MYUKI is an ultra-compact loudspeaker (around 2kg for a diameter of 17cm) that works in mono or stereo in pairs. It is completely carryable (battery-powered for up to 12 hours, smart wifi, or mains-powered) with the design of jewel speaker systems and incorporating the best THE PEARL loudspeaker technologies High Res format distribution, multiroom, multi-source, calibration microphones, etc.).

A listening pleasure for all occasions (customised carry bag included), and up to 109 db peak!

SOLUTIONS 2.1 & 5.1 INNOVANTES

2.1 & 5.1 INNOVATIVE SOLUTIONS

Ces solutions intègrent un caisson connecté amplifiant des satellites passifs. Ces systèmes stéréo 2.1 ont l'avantage d'embarquer des profils acoustiques uniques mesurés en chambre sourde afin d'obtenir les réglages optimaux selon la solution choisie. Le caisson de grave THE PEARL SUB intègre aussi la connectivité THE PEARL et ne nécessite pas d'électroniques supplémentaires. La compacité et le design Lifestyle de ces solutions 2.1 permettent de les intégrer facilement dans tous les types d'intérieurs.

These connected solutions integrate a wireless subwoofer that amplifies the passive satellites. This 2.1 stereo system has the advantage of embedding unique acoustic profiles measured in an anechoic chamber in order to obtain the optimal settings for the chosen solution. THE PEARL SUB subwoofer also includes PEARL connectivity and does not require additional electronics. The compactness and lifestyle design of these 2.1 solutions allows them to be easily placed in any type of interior space.



THE PEARL KESHI
LIFESTYLE



THE PEARL SUB
MINORCA



THE PEARL SUB
MURANO

SYSTÈME ULTRA COMPACT | ULTRA COMPACT SYSTEM

2.1 AVEC ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE | 2.1 WITH BOOKSHELF SPEAKERS



THE PEARL SUB
IO3



THE PEARL SUB
RIGA 2



THE PEARL SUB
BALTIC 5

2.1 AVEC SATELLITES LIFESTYLE | 2.1 WITH LIFESTYLE SATELLITES



THE PEARL SUB

Unique au monde, THE PEARL SUB est un caisson de basses actif connecté haute définition, capable d'apporter un maximum de dynamique, avec des basses profondes, un son optimisé pour chaque enceinte (technologie DEAP), une correction de salle digne d'un auditorium et du streaming haute résolution, adapté à ses enceintes Lifestyle exclusives iO3, Riga 2, Baltic 5, Murano et Minorca.

THE PEARL SUB, the first in the world! This high-resolution active connected subwoofer is capable of delivering maximum dynamics with deep bass and sound optimized for each speaker (DEAP technology), auditorium-quality room correction and high-resolution streaming adapted to our Lifestyle iO3, Riga 2, Baltic 5, Murano and Minorca speakers.



THE PEARL KESHI

L'HYPER-COMPACT

Ce système 2.1 haute résolution tient son nom de ses deux satellites larges bandes. Ultra mini avec un diamètre de 8 cm, comme en lévitation sur leurs pieds. Ce système minimaliste forme une solution connectée des plus compactes avec un woofer de 17 cm pour environ 9 kilos. Avec sa précision et ses performances, THE PEARL KESHI est un système qui ne laisse pas indifférent.

THE HYPERCOMPACT

This high-resolution 2.1 system takes its name from its two broadband satellites. Ultra miniaturized with a diameter of 8 cm, it looks as if it is levitating on its base. This minimalist system forms a compact connected solution with a 17 cm woofer and a weight of about 9 kilos. With its precision and performance, THE PEARL KESHI is a system that it won't leave you unmoved.

LIFE
STYLE

2.1

STEREO
1050 W
RMS

WOOFER
17
HELD





THE PEARL SUB

2.1 IO3

LIFE
STYLE

2.1

STEREO
1600 W
RMS

WOOFER
25
HELD

2-WAYS
COAX
13F15



Inspirés des célèbres Baltic, dont ils reprennent le principe de coïncidence coaxiale, les petits satellites iO3 bénéficient de tout le savoir-faire de leurs grandes sœurs. Seules les applications technologiques des principes SCS pouvaient donner à un système aussi compact les caractéristiques fondamentales propres à toutes nos enceintes : linéarité, cohérence, dynamique, tenue en puissance et cohérence spatiale absolue.

Inspired by the famous Baltic, and based on the same principles of coaxial coincidence, the very compact iO3 satellite speakers benefit from all of the technology of their larger counterparts. Only the SCS (Spacially Coherent Source) technology applied in this system could give such a compact system with the fundamental characteristics of all our loudspeakers: linearity, coherence, dynamics, power handling and absolute spatial coherence.



THE PEARL SUB

2.1 RIGA 2

LIFE
STYLE

2.1

STEREO
1600 W
RMS

WOOFER
25
HELD

2-WAYS
COAX
BC17



Riga est un satellite compact équipé d'un haut-parleur coaxial de 17 cm serti dans une sphère deux fois plus petite que celle de son aînée, la Baltic. Le haut-parleur BC 17 satisfera pleinement les exigences acoustiques des passionnés de musique et de cinéma et séduira esthétiquement par sa discrétion et son élégance pour des pièces de grand volume. RIGA 2 est fabriquée chez Cabasse dans ses ateliers en Bretagne.

RIGA 2 sur pied : 4 déclinaisons disponibles en finition noir mat ou chêne naturel.

Riga is a compact satellite speaker equipped with a 17cm coaxial driver set in a sphere half the size of its predecessor, the Baltic. The BC 17 driver will fully satisfy the acoustic demands of music and film enthusiasts and will aesthetically delight listeners with its discretion and elegance for large capacity rooms. It is manufactured by Cabasse in its workshops in Brittany.

The RIGA 2 on stand: 4 variations available in matte black or natural oak finish.



THE PEARL SUB

2.1 BALTIC 5

Premier satellite à 3-voies coaxiales au monde, Baltic présente depuis sa création des propriétés acoustiques et musicales uniques, au plus proche de l'idéal du point source. Cette cinquième version relookée Baltic 5 est équipée d'un haut-parleur triaxial TCA qui formera une portion de sphère puissante encore plus performante et polyvalente. Un must pour tout audiophile.

Since its introduction, the Baltic, the first 3-way coaxial satellite loudspeaker on earth which has always offered the unique acoustic and musical qualities of a full range true point source. This fifth redesigned version Baltic 5 is equipped with a triaxial TCA loudspeaker that will form an even more powerful and versatile portion of the pulsating sphere. A 'must have' for any audiophile.

LIFE
STYLE

2.1

STEREO
1600 W
RMS

WOOFER
25
HELD

TRI-
COAX
TCA





THE PEARL SUB

2.1 MINORCA

Intégrant la technologie coaxiale SCS (source à cohérence spatiale), la gamme MC40 s'adresse à tous les mélomanes en quête d'une nouvelle expérience en haute-fidélité. Cabasse vous invite à découvrir un univers de précision, de réalisme et de spatialisation de l'image sonore. Petite 3-voies ultra-compacte équipée du médium-aigu coaxial BC10 et d'un woofer à membrane Duocell, Minorca MC40 permet d'atteindre un niveau d'émotion jusqu'alors réservé aux grandes enceintes.

Featuring Cabasse's SCS (Spatially Coherent Source) technology, the MC40 range is designed for all music lovers looking for a new high-fidelity experience. Cabasse invites you to discover a world of precision, realism, and soundstage spatialization. The ultra-compact Minorca MC40, a 3-way bookshelf speaker equipped with the BC10 coaxial mid-range tweeter and a Duocell membrane woofer, allows you to reach a level of emotion only previously obtainable from large speakers.

BOOK
SHELF

2.1

STEREO
1600 W
RMS

WOOFER
25
HELD

2-WAYS
COAX
BC10

2X17
WOOFER



MINORCA



THE PEARL SUB 2.1 MURANO

Murano est la plus petite de nos grandes enceintes à technologie coaxiale. Exceptionnelle dans tous les registres, elle offre une finition luxueuse et soignée issue d'une conception et d'un assemblage dans nos ateliers en France.

Murano is the smallest of our high-end coaxial loudspeakers. Exceptional in all registers and designed and assembled in our workshops in France, it features a luxurious and meticulous finish.

BOOK
SHELF

2.1

STEREO
1600 W
RMS

WOOFER
25
HELD

2-WAYS
COAX
BC13

2X17
WOOFER



Peyes

MURANO

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

TECHNICAL SHEET



THE PEARL PELEGRINA



Puissance crête Peak power	134 dB stereo
Bande passante Frequency response	10 - 27 000 Hz
Driver	TCA Bas médium / Haut médium / Tweeter Low Mid / High Mid / Tweeter TCA
Woofer	30 cm HELD
Aigu Treble	300 W RMS / 520 W
Medium Mid-range	300 W RMS / 520 W
Bas-médium Low Mid-range	1250 W RMS / 2500 W
Grave Low	1850 W RMS / 3700 W
Connectivité Connectivity	Ethernet - WiFi - Bluetooth - USB SPDIF Optical - RCA analog Optique SPDIF - Analogie RCA Balanced Analog input Entrée analogique symétrique
Formats MP3 - WAV - AAC - WMA - AIFF - FLAC - ALAC Ogg - Vorbis - DSD 64/128 - WMA lossless	Oui Yes
Calibration automatique Automatic calibration	Oui Yes
Bits Resolution	DAC 768 kHz / 32 bits
Multiroom Haute Résolution High-Resolution Multi-room	Oui Yes
Dimensions par unité Unit dimensions	480 x 480 x 1284 mm
Poids Weight	45 kg



THE PEARL



118 dB mono / 124 dB stereo

14 - 27 000 Hz

Medium-tweeter | Mid-range-tweeter 13 cm coaxial BCI
25 cm HELD

300 W RMS / 600 W

300 W RMS / 600 W

1 000 W RMS / 2 000 W

Ethernet - WiFi - Bluetooth - USB
SPDIF Optical - RCA analog | Optique SPDIF - Analogue RCA

Oui | Yes

Oui | Yes

DAC 768 kHz / 32 bits

Oui | Yes

326 x 327 x 323 mm

18 kg



THE PEARL ΛΚΟΥΛΑ



115 dB mono / 121 dB stereo

30 - 27 000 Hz

Medium-tweeter | Mid-range-tweeter 13 cm coaxial BCI
17 cm HELD

300 W RMS / 600W

300 W RMS / 600W

450W RMS / 900 W

Ethernet - WiFi - Bluetooth - Jack 3.5 mm - Micro-USB
SPDIF Optical | Optique SPDIF

Oui | Yes

Oui | Yes

DAC 768 kHz / 32 bits

Oui | Yes

220 x 220 x 220 mm

8 kg

Sac de transport inclus | carrying bag included



THE PEARL MYUKI



99 dB RMS / 109 dB crete stereo

30 - 23 000 Hz

Medium-tweeter | Mid-range-tweeter dôme 45
2x 12 cm

65 watts aigu / trebble

76 watts woofer

Ethernet - WiFi - Bluetooth - Jack 3.5 mm - USB-C
SPDIF Optical | Optique SPDIF

Oui | Yes

Oui | Yes

DAC 768 kHz / 32 bits

Oui | Yes

186 x 174 x 180 mm

2.1 kg

Sac de transport inclus | carrying bag included



THE PEARL KESHI



THE PEARL SUB



Puissance crête Peak power	100 dB mono / 112 dB
Bande passante Frequency response	14 - 180 Hz
Driver	-
Woofer	25 cm HELD

Canal gauche L channel	300 W RMS / 600 W
Canal droit R channel	300 W RMS / 600 W
Grave Low	1000 W RMS / 2000 W

Connectivité Connectivity	Ethernet - WiFi - Bluetooth - USB SPDIF Optique Optique SPDIF Analogue RCA RCA analog
-----------------------------	---

Formats MP3 - WAV - AAC - WMA - AIFF - FLAC - ALAC	Oui Yes
Ogg - Vorbis - DSD 64/128 - WMA lossless	

Calibration automatique Automatic calibration	Oui Yes
---	-----------

Bits Resolution	DAC 768 kHz / 32 bits
-----------------	-----------------------

Multiroom Haute Résolution High-Resolution Multi-room	Oui Yes
---	-----------

Dimensions	338 x 320 x 368 mm
------------	--------------------

Poids Weight	20 kg
----------------	-------



THE PEARL KESHI



Puissance crête Peak power	109 dB mono 115 dB stereo
Bande passante Frequency response	30 - 23 000 Hz
Driver	Mid-range-tweeter Dom55
Woofer	17 cm HELD

Canal gauche L channel	300 W RMS / 600 W
Canal droit R channel	300 W RMS / 600 W
Grave Low	450 W RMS / 900 W

Connectivité Connectivity	Ethernet - WiFi - Bluetooth Micro USB - Optique SPDIF - Jack 3.5 mm Micro-USB - SPDIF Optical - 3.5 mm Jack
-----------------------------	---

Formats MP3 - WAV - AAC - WMA - AIFF - FLAC - ALAC	Oui Yes
Ogg - Vorbis - DSD 64/128 - WMA lossless	

Calibration automatique Automatic calibration	Oui Yes
---	-----------

Bits Resolution	DAC 768 kHz / 32 bits
-----------------	-----------------------

Multiroom Haute Résolution High-Resolution Multi-room	Oui Yes
---	-----------

Dimensions	Subwoofer : 237 x 220 x 266 mm Satellites : 101 x 80 x 80 mm
------------	---

Poids Weight	10 kg
----------------	-------



THE PEARL SUB
IO3



SUR PIED | FLOORSTANDING

2

1 x coaxial 13 cm Duocell



THE PEARL SUB
RIGA 2



SUR PIED | FLOORSTANDING

2

1 x coaxial BC17



THE PEARL SUB
BALTIC 5



SUR PIED | FLOORSTANDING

3

1 x coaxial TCA

Voies | Ways

Bande passante | Frequency response

150 - 22 000 Hz

95 - 20 000 Hz

75 - 25,000 Hz

Puissance

93 dB | 80 W / 5800 W

90 dB | 150 W / 1000 W

91 dB | 250 W / 1210 W

Formats MP3 - AAC - WMA - AIFF - FLAC - ALAC
Ogg- Vorbis - DSD 64/128 - WMA lossless

Oui | Yes

Oui | Yes

Oui | Yes

Calibration automatique
Automatic calibration

Oui | Yes

Oui | Yes

Oui | Yes

Multiroom Haute Résolution
High-Resolution Multi-room

Oui | Yes

Oui | Yes

Oui | Yes

Dimensions

112 x 33 x 33 cm

123 x 34 x 39 cm

128 x 40 x 42,4 cm

Poids | Weight

6 kg

10,4 kg

19 kg

IO3 SUR SOCLE | IO3 ON BASE



206 x 16 x 18,8 cm

1,8 Kg

RIGA 2 SUR SOCLE | RIGA 2 ON BASE



22,4 x 22 x 21 cm

5,5 kg

BALTIC 5 SUR SOCLE | BALTIC 5 ON BASE



27,8 x 27,3 x 27,3 cm

8 kg



THE PEARL SUB
MINORCA



MINORCA MC40

3

Medium-Tweeter coaxial BC10

Grave | Woofer 1 x 17 cm

17MD18LB1 Duocell

65 - 23 000 Hz

89 dB | 75 W

Oui | Yes

Oui | Yes

Oui | Yes

40 x 23 x 28 cm

8,5 kg



THE PEARL SUB
MURANO



MURANO

3

Medium-Tweeter coaxial BC13

Grave | Woofer 1 x 17 cm 17ND36

Nid d'abeille | Honeycomb membrane

48 - 24 000 Hz

87 dB | 150 W

Oui | Yes

Oui | Yes

Oui | Yes

38,5 x 24,8 x 30 cm

14 kg

CLASSIC COLLECTION

RIALTO



121 dB stereo

30 - 27 000 Hz

Medium-tweeter | Midrange-tweeter 13 cm coaxial BCI

Woofer 17 cm HELD

Total Harmonic Distortion + Noise : 0,005% (1W, 4 Ohm)

Amplification

Aigu | Treble : 300 W RMS / 600 W crête | peak

Medium | Midrange : 300 W RMS / 600 W crête | peak

Grave | Low : 450 W RMS / 900 W crête | peak

Ethernet - WiFi - Bluetooth

Micro USB - Optique SPDIF - RCA

Micro-USB - SPDIF Optical - RCA

260 x 206 x 239 mm chacun | each

15.2 kg

AMP 240 S



Amplification

2 x 215 W RMS / 4 ohms

2 x 120 W RMS / 8 ohms

Total Harmonic Distortion + Noise : 0,005% (1W, 4 Ohm)

Prise casque | Helmet output

Ethernet - WiFi - Bluetooth - USB

Optique SPDIF - Analogue RCA

SPDIF Optical - RCA analog

97 x 245 x 238 mm

3.5 kg





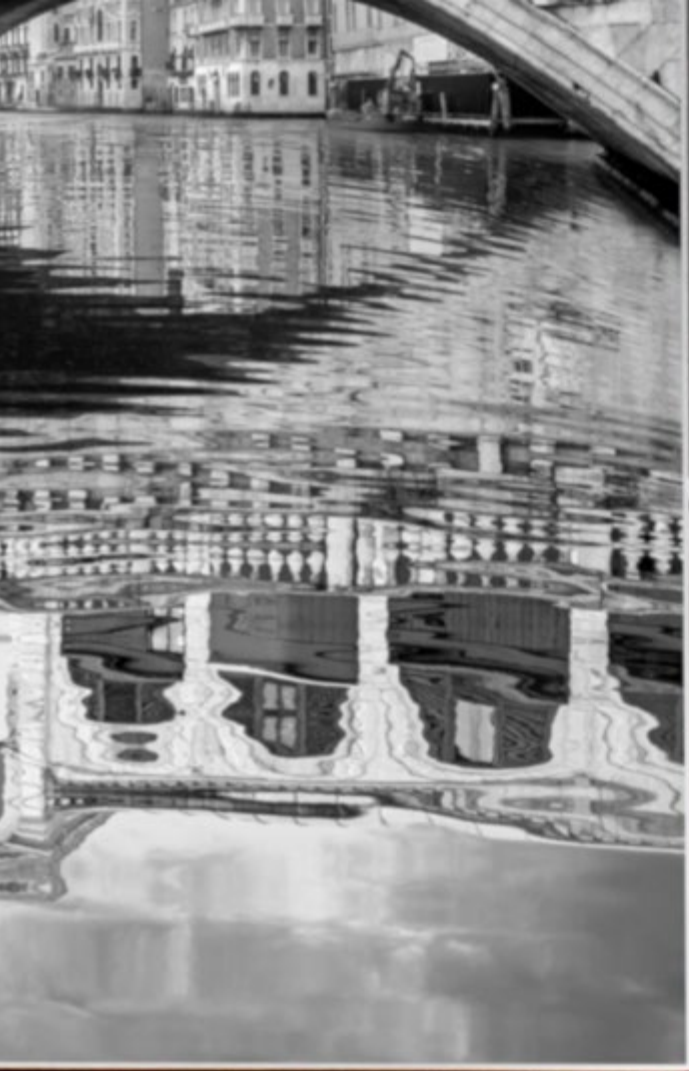
RIALTO

LIFE
STYLE

STEREO
2100 W
RMS

WOOFER
17
HELD

VIDEO
TOUCH
SCREEN



LE CONNECTÉ TRADITIONNEL

Inspiré du plus célèbre et ancien pont de Venise, ce système audio symbolise la jonction entre la Hi-fi traditionnelle et les technologies connectées développées ces 10 dernières années par Cabasse. Il embarque ainsi les meilleures technologies acoustiques et logicielles, et se compose de deux enceintes actives connectées, au format compact bibliothèque, et aux lignes douces et arrondies rappelant celles de la Murano.

THE TRADITIONAL CONNECTED

Inspired by, and named after, the oldest and most famous bridge in Venice, this audio system symbolizes the link between traditional hi-fi and cutting-edge connected technologies. With two connected active speakers, RIALTO incorporates Cabasse's legendary acoustic and software technologies in a compact bookshelf format, with soft and rounded lines.



AMP 240 S

LIFE
STYLE

STEREO
215 W
RMS

VIDEO
TOUCH
SCREEN



POLYVALENT & DESIGN

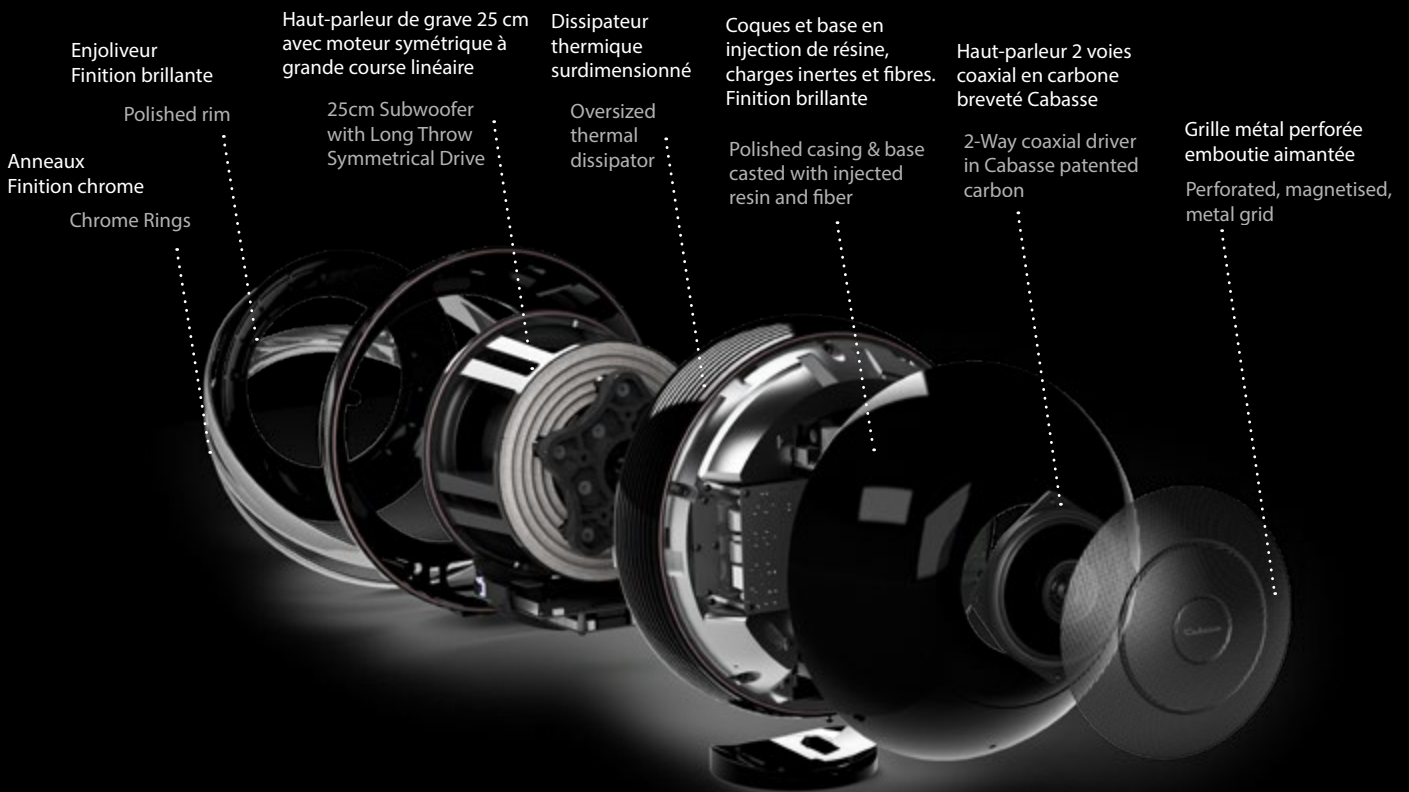
L'Amplificateur connecté permet d'écouter toutes les sources et toutes les plateformes musicales en stéréo, et intègre aussi une prise TV qui permet de vivre chaque film avec une dynamique incroyable. Disponible en finition aluminium noir satiné, c'est un amplificateur stéréo compact qui s'intègre dans tous les types d'intérieurs. Il est équipé sur sa surface avant d'un contrôleur intégré tactile et évolutif : du plus bel effet, cet écran couleur tactile vidéo LCD avec bague de rotation de volume permet de changer facilement de sources, d'ajouter ou modifier ses radios favorites et d'ajuster le volume. Il affiche aussi les jaquettes des albums en lecture. Son interface pourra évoluer avec le système, tout comme l'application.

DESIGN & VERSATILE

The AMP 240 S allows you to listen to all sources and music platforms in stereo, and an HDMI connection lets you experience movies and TV shows with incredible dynamics. Available in a satin black aluminum finish, it is a compact stereo amplifier that works well with any decor. The sleek and stylish design features an intuitive LCD color touchscreen, with a control ring. In addition to adjusting volume, you can easily change sources, and create or modify playlists. It also displays the album covers of the albums being played. These technologies are constantly being improved and will update itself over the air.

DISPOSITION EN TRI-COAXIAL

TRI-COAXIAL LAYOUT



COÏNCIDENCE COAXIALE

COAXIAL COINCIDENCE



TECHNOLOGIES ACOUSTIQUES

ACOUSTIC TECHNOLOGIES

Mettre tous les haut-parleurs sur le même axe afin qu'ils forment une portion de sphère pulsante, sans ajouter de défauts dus au manque de cohérence entre sons directs et sons réfléchis, c'est le pari incroyable que l'équipe Cabasse a réussi dès 1992 avec le haut-parleur triaxial TC21.

Quelques années plus tard, son héritier, le TC23 présente une directivité régulière de 80 à 22 000 Hz, sans accident dans les zones de recouvrement entre les voies bas-médium, médium et aiguës. Les ingénieurs Cabasse ont pu ainsi décliner toute une gamme de satellites à coïncidence coaxiale.

Cette technique coaxiale unique au monde est la solution optimale pour respecter les critères de coïncidence des sources. Désormais, la barrière entre l'auditeur et l'interprète n'existe plus.

Placing all the speakers on the same axis to form a portion of a pulsating sphere without adding defects due to a lack of coherence between direct and reflected sounds was the incredible feat achieved by the Cabasse team back in 1992 with the triaxial TC21 speaker. A few years later, its successor, the TC23, presented regular directivity from 80 to 22,000Hz, with no irregularities in the overlapping zones between the low mid-range, mid-range and treble. This enabled the Cabasse engineers to produce a whole range of satellites with coaxial coincidence. This unique coaxial technique provided the optimal solution for complying with the source coincidence criteria. From there, the barriers between listener and performer were lifted.

TROIS-VOIES COAXIAL TCA

Améliorer encore les performances de Baltic sans modifier les dimensions de la sphère a amené l'équipe Cabasse à concevoir, en exclusivité dans ses laboratoires, des films aramides propres à la mise au point de nouvelles membranes de médium et de grave/bas-médium. Ces dernières présentent entre elles un profil constant et régulier, avec un maximum de surfaces émissives et des surfaces fixes quasiment sans diffraction. L'homogénéité et la pureté de la diffusion, de l'extrême aigu au grave, sont exemplaires. La légèreté et la rigidité de cette nouvelle structure nid d'abeille spécifique au TCA permettent, avec la mise au point de nouveaux moteurs en terres rares très puissants, d'augmenter l'efficacité et la tenue en puissance de Baltic. La production simultanée des 2 membranes dans une même matière par un robot Cabasse garantit la fiabilité et la constance des performances.

THREE-WAY COAXIAL TCA

The desire to improve upon the performance of Baltic in the same 27 cm spherical enclosure forced the Cabasse team to reconsider the tri-axial driver from scratch, including the in-house development of exclusive aramid fabrics for the production of new low/low-mid-range and mid-range membranes. These concentric membranes form together a profile with a constant curve, offering more of a radiating surface and almost no diffraction from the fixed areas of the membranes. The uniform and pure diffusion of the sound, ranging from bright highs to rich lows, is constant. The gain in membrane rigidity with no compromise in weight makes it possible to use new, more powerful rare-earth magnets. This significantly improves the sensitivity and the power of Baltic. Simultaneously producing both membranes with a Cabasse robot through the use of robotized machines guarantees reliability and consistent performance.



HELD17 - THE PEARL AKOYA

TECHNOLOGIE HELD

Cette combinaison de technologies Cabasse brevetée vous permet de percevoir toute la dynamique de vos musiques préférées, des sons les plus subtils aux éclats les plus percutants, sans écrêtage ni distorsion.

La conception du moteur est parfaitement symétrique (double bobinage/double entrefer) type underhung. L'excursion est parfaitement linéaire. La variation d'inductance est faible et symétrique avec une excellente tenue en puissance. L'équipage mobile permet à la bobine de traverser le moteur et permet de déporter la suspension arrière au plus loin de la suspension avant pour un guidage optimal.

AMPLIFICATION MAÎTRISÉE

Intelligence artificielle pour piloter une amplification maîtrisée. Dans notre gamme THE PEARL, la dynamique est sublimée via un traitement de signal dynamique multibande breveté avec boucles de rétroaction afin d'utiliser constamment toute la puissance d'ampli disponible.

L'amplification de chaque haut-parleur est surdimensionnée pour permettre de restituer totalement les contrastes sonores: un rendu des «crêtes» sonores sans distorsion.

HELD TECHNOLOGY

This patented combination of Cabasse technologies lets you experience the full dynamics of your favorite music from the subtlest to the most punchy sounds without clipping or distortion.

The design of the motor is a perfectly symmetrical (double winding / double air gap) underhung type motor with perfectly linear excursion and low and symmetrical inductance variation featuring excellent power handling. The moving assembly allows the coil to pass through the motor and enables the rear suspension to be offset as far as possible from the front suspension for optimal guidance.

AMPLIFICATION CONTROL

Artificial intelligence is used to drive controlled amplification. In our PEARL range, dynamics are enhanced by patented multi-band dynamic signal processing with feedback loops to consistently use all available amp power.

Each speaker is overamplified to fully and faithfully deliver signal peaks without distortion.

RÉGLAGE DE LA POSITION D'ÉCOUTE

Ce réglage définit l'impact du registre grave selon la position de l'utilisateur par rapport au mur arrière. Il apporte une correction du spectre audio et évite ainsi que le registre bas-médium ne soit trop chargé.

SETTING THE LISTENING POSITION

This setting allows you to fine tune the impact of bass frequencies, depending on the listener's position in the room. It corrects the audio spectrum and prevents the low-medium register from being too heavy.



TECHNOLOGIES LOGICIELLES



CALIBRATION CRCS

Comme dans les systèmes les plus sophistiqués tels que La Sphère, THE PEARL COLLECTION possède un système breveté de correction automatique de salle pour une acoustique optimale quel que soit le lieu d'écoute. Un microphone intégré au produit de mesure permet de réaliser très facilement une optimisation acoustique automatique, avec mise en œuvre de filtres paramétriques digitaux d'une très grande précision. Cet algorithme repère aussi les bandes spectrales « atténuées » qui sont alors compensées et le niveau du grave est ajusté en fonction du placement de l'enceinte.



DYNAMIC FIDELITY ENHANCER (DFE)

Avec le Dynamic Fidelity Enhancer de notre gamme THE PEARL COLLECTION, vous retrouvez l'équilibre du son original en mode musique d'ambiance à la maison, aussi bien que lors d'une soirée à plein volume. Nos algorithmes de traitement du signal optimisent en temps réel la puissance envoyée à chaque haut parleur en tenant compte du niveau d'écoute, du contenu spectral et de la dynamique du morceau.

SOFTWARE TECHNOLOGIES

CALIBRATION CRCS

As in the most sophisticated systems such as La Sphère, THE PEARL COLLECTION has a patented automatic room correction system for optimal acoustics in whatever listening environment.

An integrated microphone allows you to easily perform automatic acoustic optimization, with the use of very high precision digital parametric filters. This algorithm also identifies the “attenuated” spectral bands which are then compensated and the bass level is adjusted according to the speaker placement.

DYNAMIC FIDELITY ENHANCER (DFE)

With the Dynamic Fidelity Enhancer from our THE PEARL COLLECTION, you'll find the balance of the original piece of music whether you're listening to it as background music at home or at a party at full volume.

Our signal processing algorithms optimize the power sent to each speaker in real time, taking into account the listening level, spectral content and dynamics of the song.





L'APPLICATION CABASSE STREAMCONTROL CABASSE STREAMCONTROL APP

LOGICIEL EMBARQUÉ OPTIMISÉ POUR LA HIFI

L'équipe firmware embarqué maîtrise de bout en bout dans chacun de nos systèmes toutes les fonctionnalités telles que la synchronisation, la calibration ou le multi-room. Cela permet en outre une totale rétro compatibilité et une réactivité optimisée dans l'évolution de nos enceintes connectées.

100% DEVELOPPÉ PAR CABASSE EN FRANCE

Toute l'application Cabasse StreamCONTROL est développée en interne et nos services Cloud sont hébergés en Europe. L'ergonomie, les nouvelles fonctionnalités, les nouveaux services sont intégrés par nos équipes et nous permettent de nous adapter aux évolutions rapides des plateformes mobiles.

EMBEDDED SOFTWARE OPTIMIZED FOR HI-FI

Our in-house embedded firmware team has end-to-end control of features such as synchronization, calibration and multi-room, present in each of our systems. This allows total backward compatibility of our products and optimized product evolution.

100% DEVELOPED BY CABASSE IN FRANCE

The Cabasse StreamCONTROL application is developed in France and our cloud services are hosted in Europe. The ergonomics, new functionalities and new services, created in-house by our teams allow us to adapt to the rapid evolution of mobile platforms.





L'ACOUSTIQUE SELON CABASSE

ACOUSTICS BY CABASSE

UNE MARQUE RECONNUE

Plus de 75 ans d'innovation et d'excellence acoustique reconnues

Brevets : Haut-parleurs Tri-Coaxiaux, woofers HELD, Room correction, satellites ultra compacts THE PEARL KESHI, etc.

Des projets remarquables : Porte-avions Charles de Gaule, La Géode, Le Grand Rex, etc.

A RENOWNED BRAND

Over 75 years of proven innovation and acoustic excellence

Patents: Co-axial speakers, HELD woofers, Room correction, Keshi satellites, etc.

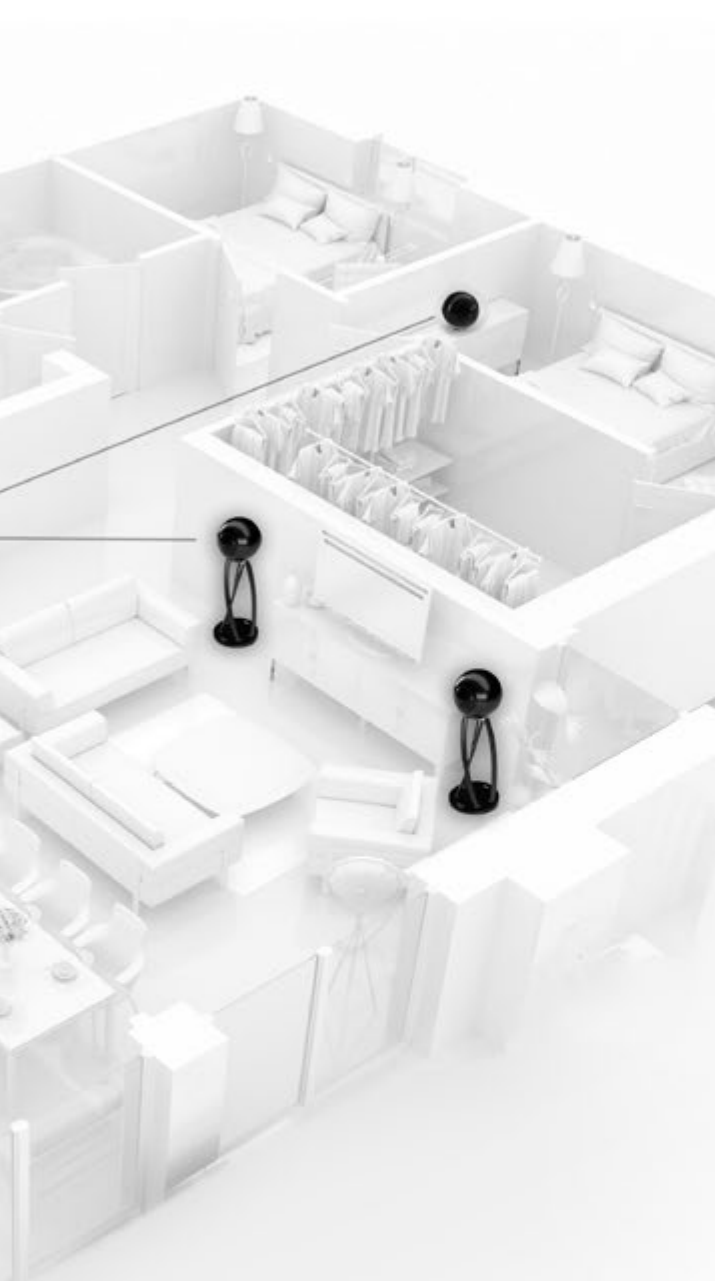
Outstanding projects: Charles de Gaule aircraft carrier, La Géode, Le Grand Rex, etc.

LA MAITRISE DU SON HAUTE RÉOLUTION CONNECTÉ

Cabasse maîtrise tous les maillons de la chaîne, ainsi la source, le traitement du signal, l'amplification et les haut-parleurs sont en parfaite adéquation et permettent un système tout-en-un optimisé. Son expertise permet aussi de faire évoluer les systèmes grâce à de mises à jour logicielles.

THE MASTERING OF HIGH RESOLUTION CONNECTED SOUND

Cabasse masters all the different links in the chain, so that digital signal processing, amplification and drivers are in perfect harmony to form optimized all-in-one systems. Frequent and automated software updates allow your Pearl systems to evolve and improve over time.



DESIGN COMPACT

Les systèmes THE PEARL COLLECTION bénéficient d'un excellent ratio compacité/puissance afin de s'intégrer dans tous les intérieurs. Ils sont généralement positionnables sur un meuble mais aussi sur pied ou en fixation murale. Certains systèmes comme THE PEARL AKOYA et THE PEARL KESHI sont prévues pour être transportables afin d'amener votre son Cabasse à vos proches.

COMPACT DESIGN

The systems of THE PEARL COLLECTION have an excellent compactness/power ratio to fit into any interior. They can be positioned on a cabinet, stand or wall-mount. Some systems like THE PEARL AKOYA and THE PEARL KESHI are portable so you can take your Cabasse sound on vacation or to a party.

EXPÉRIENCE MULTI-ROOM ET MULTI-SOURCES FACILE

THE PEARL COLLECTION est inter-compatible avec les produits Cabasse, vous pouvez ainsi positionner des enceintes en multi-room en adaptant les systèmes en fonction de vos pièces. Les enceintes sont aussi multi-sources afin de répondre à tous les besoins actuels.

EASY MULTI-ROOM, MULTI-SOURCE EXPERIENCE

THE PEARL COLLECTION is inter-compatible with other Cabasse stream family products, so you can position speakers in a multi-room setting and adapt the systems to suit your rooms. The speakers are also multi-source to meet all current needs.

Cabasse



Since 1950

02/2025 Cabasse



www.cabasse.com

Acoustic Emotions